

Äänitiedosto

[Hanna-Viola 1.mp31.mp3](#)

Tallenne

00:00:00 Puhuja 1

Tervetuloa kuuntelemaan taideakatemia ystäväkirja podcastia sarjassa tavataan taideakatemian valmistuneita alumneja ja kuullaan heiltä työelämän iloista ja haasteista oppimisesta, oivalluksista sekä tulevaisuuden näkymistä. Podcastia on vetämässä johanna vaaherkumpu ja tässä jaksossa vieraana on taideakatemia alumni.

00:00:21 Puhuja 1

Tuore Turun konservatorion sellonsoiton lehtori hanna viola miettinen lämpimästi tervetuloa.

00:00:28 Puhuja 1

Antiikin filosofi platon on sanonut joskus kauan kauan aikaa sitten. Musiikki on kasvattajista paras rytmi ja harmonia löytävät tiensä sielun salatut impiin sopukoihin.

00:00:41 Puhuja 1

Anna viola miten musiikki on kasvattanut suo?

00:00:46 Puhuja 2

Musiikki on kasvattanut mua hirveän monella eri tavalla ja tuntuu, että kaikilla kaikilla eri elämän osaalueilla. Mut varmaan jos pitää nostaa muutamia asioita sieltä niin.

00:00:58 Puhuja 2

Niin se on opettanut tunnistamaan ja ilmaisemaan ja jäsentämään omia ajatuksia ja tunteita. Se on opettanut onnistumisista iloitsee mistä ja ja sitten itseluottamusta.

00:01:14 Puhuja 2

Sitten yhteissoitto on opettanut kommunikoi mistä toisten kuuntelemista?

00:01:19 Puhuja 2

Soittaminen on kehittänyt sitä omaa luovuutta ja mielikuvitusta.

00:01:25 Puhuja 2

Se on ollut semmoinen leikkikenttä missä saa kokeilla ja ja tehdä eri asioita.

00:01:33 Puhuja 2

Ja sitten semmoisia käytännön käytännön taitoja, elämäntaitoja. Mitä ajattelen niin sinnikkyys.

00:01:42 Puhuja 2

Nöyryys ja sellainen keskeneräisyyden sietäminen ja sitten.

00:01:50 Puhuja 2

Varmaan järjestelmällisyys, mikä ei ole ollut mun vahvuusalue alkajan ollenkaan.

00:01:58 Puhuja 1

Musiikilla on valtava voima. Se on ihan tieteellisestikin todettu ja tutkittu. Sä opiskelit aikanaan siis Turun taideakatemiassa musiikkipedagogi iksi, millaista se musiikin opiskelu oli taideakatemian?

00:02:12 Puhuja 2

Tää oli erittäin.

00:02:14 Puhuja 2

Antoisaa ja kiinnostavaa. Monipuolista kin sanoisin tosi suuri osa siitä omasta opiskelusta koostui siitä omasta jokapäiväisestä harjoittelusta ja työskentelystä siellä treeni luokassa oman soittimen parissa. Sitten meillä oli tosi paljon kaikenlaisia yhteissoitto.

00:02:33 Puhuja 2

Ja orkesterit produktioita, ooppera, projekteja.

00:02:38 Puhuja 2

Päästiin jousi soittajat ainakin siihen aikaan turvakotien harmonisen orkesteriin. Työharjoittelu ihin mitkä oli aivan mahtavaa ja semmoista todella todella aitoa työelämää, kokemusta ja ja tota sitten oli paljon kaikkia teoriaa historiaa. Sofia.

00:02:56 Puhuja 2

Aineita ja ja paljon valinnaisia kursseja mitä pystyy ottamaan.

00:03:01 Puhuja 2

Ja sitten toki nää amkin ihan perus perusopinnot eli kaikenlaisia kielten kursseja ja yleis pedagogiikan kaa ja niin edelleen. Ja toki sitten vielä se ne pedagogiset opinnot musiikkipedagogi iksi. Kun jos opiskelee niin niin tota siellä oli harjoitus oppilaiden kanssa työskentelyä ja ja sitä pedagogiikan.

00:03:22 Puhuja 2

Harjoittelua.

00:03:24 Puhuja 1

Sä jatkoit sitten vielä taideakatemiaan jälkeenkin musiikin opintoja yhä eteenpäin. Kerro vähän, että minkälainen se tie on ollut.

00:03:32 Puhuja 2

Se on ollut tosi kiinnostavaa.

00:03:34 Puhuja 2

Tie ja hauska mä valmistuttua niin ammuksista niin hain sitten maisteriopintoihin heti ja pääsin ja päädyin sitten viroon musiikki ja teatteri akatemiaan.

00:03:51 Puhuja 2

Siellä tuntuu, että se opintokokonaisuus oli mulle ihan hirveän hyvin sopiva. Saatiin saatiin soittaa todella paljon niin paljon kuin ikinä haluttiin ja pystyttiin vaan ja monissa eri kokoonpanoissa.

00:04:06 Puhuja 2

Ja se oli siinä hetkessä just just se mitä mä tarvitsin.

00:04:12 Puhuja 2

Sieltä valmistumisen jälkeen niin.

00:04:15 Puhuja 2

Sitten palasin suomeen takaisin ja tein sijaisuuksia pidempiin sijaisuuksiin vaan muutaman musiikkiopistoon ja sitten opetin yksityisessä musiikkikoulussa sellon soittoa ja sitten tein musiikkialan markkinointi töitä myöskin ja niitä mä itse asiassa aloitin jo opintojen aikana tekemään, mutta että.

00:04:36 Puhuja 2

Sellaista aika monipuolista ja vaihtelevaa oli sitten valmistumisen jälkeen se työelämä. Toki nyt sitten syksystä sellonsoiton lehtorina Turun konservatoriossa.

00:04:49 Puhuja 1

Tartun heti tohon musiikin markkinointiin. Se kuulostaa niin kiinnostavalta.

00:04:54 Puhuja 1

Minkälaista se on?

00:04:56 Puhuja 2

No se on se on hirveän monipuolista myöskin ja ja riippuu toki paljon siitä, että missä sitä tekee ja minne ja ja mitkä sen tavoitteet on. Mä olin yksityisessä musiikkialan yrityksessä ja

sitten myös yksi musiikkiopistossa siellä hyvin paljon se on digitaalista markkinointia, visuaalista suunnittelua.

00:05:17

Joo.

00:05:18 Puhuja 2

Aika paljon optimointia nettisivujen tekemistä. Sitten haku kampanjoiden tekemistä ja ja some some materiaalin tekemistä eli ihan ihan kaikkea. Toki ne työtehtävät vähän vaihteli sitten aina sen mukaan, että mihin niitä töitä tehtiin ja mitä niillä tavoiteltiin, mutta että tiivistettynä ehkä tuollaista.

00:05:38 Puhuja 1

Eli tosi monipuolisia taitoja tarvitaan niinku työelämässä muutenkin nykypäivänä mitä vielä haluaisit nostaa sieltä, että minkälaisilla taidoilla sun mielestä pärjää?

00:05:48 Puhuja 2

No mä ajattelen että.

00:05:49

Että.

00:05:50 Puhuja 2

Sellaisella avoimuudella ja joustavuudella niin pärjää. Pärjää alalla hyvin ja sellaisella että on hereillä hereillä alan muutoksille ja valmis ottamaan haltuun myös sellaisia asioita mihin välttämättä ei ole.

00:06:07 Puhuja 2

Ei ole varsinaisesti valmistautunut tai tai niinku että että on valmis opettelemaan uusia asioita ja päivittämään sitä omaa osaamista omia taitoja.

00:06:16 Puhuja 1

Tässä on kohta alkamassa nuorten yhteis.

00:06:19 Puhuja 1

Joku kulttuurista leikataan ja se tietysti saattaa vaikuttaa kulttuurialojen suosioon. Ajatellaan, että kulttuuri alat ja taide alat työllistävät vähän huonosti. Miten sä näet tän asian laidan sieltä kentältä?

00:06:35 Puhuja 2

Mä ajattelen niin, että ihan varmasti kulttuurialan leikkaukset vaikuttaa siihen minkälaiseksi äläkä kehitty jatkossa, mutta toisaalta ala on kehittynyt koko ajan ja se on muuttunut koko.

00:06:48 Puhuja 2

Ihan tosi pitkän aikaa ja aina, että että ehkä se isoimmat vaikutukset on sellaisia että.

00:06:55 Puhuja 2

Että ei ole välttämättä niin selkeitä sellaisia laatikoita, että olen pedagogia, vain opetan tai vain muusikko tai vain jotakin vaan vaan ehkä siinä.

00:07:09 Puhuja 2

Siinä ne vähän niinku sekoittuu. Sekoittuu helposti keskenään ja ja tota voi voi tulla jotain muitakin työnantajilla voi olla jotain muitakin toiveita esimerkiksi just just jotakin teknistä osaamista tai markkinoinnin hallitsemista tai viestintää tai tai mitä vaan muuta myöskin siinä ohessa ja ja musta se on.

00:07:29 Puhuja 2

Tärkeätä, että että tottuu siihen ajatukseen, että myös me, pedagogit ja muusikot voidaan tehdä sitä ja me tiedetään.

00:07:37 Puhuja 2

Tietyllä tavalla ehkä myös parhaiten, että että mitä me halutaan ja mitä sinne alalle tarvitaan, koska meillä on näkemys sieltä sieltä kentältä, että mahdollisuuksia on on tosi paljon ja ja sitten toisaalta myös että.

00:07:49 Puhuja 2

Se.

00:07:50 Puhuja 2

Soitto, soitto harrastusta aloittavien ihmisten määrä. Niin se on ihan hyvä tällä hetkellä. Mun mielestä myös.

00:07:58 Puhuja 2

Aikuiset monesti innostuu.

00:08:00 Puhuja 2

Nykyään soittamisesta tai haluaa aloittaa uudestaan jonkun lapsuuden harrastuksen, että että se oppilaskunta ehkä on niin kun monipuolistunut ja asiakaskunta on monipuolistunut ja laajentunut siitä mitä mitä se vaikka joskus aikaisemmin on ollut kun lähinnä lapset on laitettu harrastamaan musiikkia, että se tietysti lyö luo niitä.

00:08:22 Puhuja 2

Työ työllisyys mahdollisuuksia myös tosi paljon lisää.

00:08:26 Puhuja 1

Mitä haluaisit sanoa nuorille, jotka haluavat juuri musiikin alaa opiskelemaan?

00:08:30 Puhuja 2

Mä ajattelen niin, että me.

00:08:33 Puhuja 2

Uramme aloittelevat tullaan olemaan tosi pitkään työelämässä, todennäköisesti ja ja tota ylipäätään töissä vietetään paljon aikaa. Se on hirveän tärkeätä, että se se työ on kiinnostavaa ja mielekästä sellaista missä viihtyy ja parhaimmillaan sellaista, joka ei tunnu työltä, että jos jos se musiikki.

00:08:54 Puhuja 2

Ja pedagogiikka tuntuu sellaiselta kiinnostavalta, missä haluaisi olla ja missä näkee itsensä. Niin kyllä mun mielestä.

00:09:04 Puhuja 2

Se kannattaa, että jos lopputulos on parhaimmillaan se, että että työ on ihan parasta, niin mikä se mukavampaa ja ei voisi paremmin olla.

00:09:13 Puhuja 1

Sä oot itse saavuttanut nyt yksi tärkeän ammatillisen etapin, eli olet sellonsoiton lehtorina Turun konservatoriossa. Minkälaisia ammatillisia unelmia sulla mahdollisesti vielä on?

00:09:24 Puhuja 2

Tällä hetkellä sellonsoiton lehtorin työn saaminen on ollut mun sellainen iso unelma, joka nyt on toteutunut ja tuntu.

00:09:32 Puhuja 2

Jota on ehkä tietyllä lailla sellaisessa sen unelman toteutumisen jälkeisessä tyhjiössä, että on ihanaa nauttia just nyt siitä työstä ja ja siitä olla läsnä. Siinä siinä työssä, joka on on tosi innostavaa ja mielekästä ja ja tietyllä tavalla musta tuntuu, että mä elän sitä mun unelmaa.

00:09:53 Puhuja 2

Varhain.

00:09:54 Puhuja 2

Joo, mutta ehkä sitten jatkossa pitkällä tähtäimellä olisi ihanaa päästä valmistelemaan jotain isompia ohjelmia oppilaiden kanssa. Ehkä kisa ohjelmia tai tai jotakin isompia esiintymis tilaisuuksia varten ja sitten nähdä sitä miten.

00:10:14 Puhuja 2

Toivottavasti heistä heistä kasvaa sellaisia sellonsoiton harrastaja.

00:10:18 Puhuja 2

Ja jotka on hyvinvointia ja nauttia, nauttii siitä soittamisesta ja musiikista ja ne on ehkä niitä. Mutta sitten toisaalta samaan aikaan omaa sitä taiteellista työtä haluan jatkaa ja unelmoin siitä, että saan saan ja pystyn sitä jatkamaan erilaisten kamari musiikki projektien ja kokoonpanojen myötä ja.

00:10:39 Puhuja 2

Ja konseptien myötä ja ja sitä tällä hetkelläkin teen ja koko ajan on tehnyt ja ja aion jatkossakin tehdä, mutta että se on ehkä sellainen unelma, että se säilyisi siellä mukana koko ajan.

00:10:49 Puhuja 1

Se on kyllä hienoa, että voi sitä omaakin taiteilijuus tai jatkaa.

00:10:54 Puhuja 1

Mutta sä olet siis sellonsoiton opettaja pedagogi ja olet tekemisissä monen ikäisten lasten ja nuorten kanssa. Mikä siinä opettajuudesta on parasta?

00:11:03 Puhuja 2

Se, että saa jakaa oppilaiden kanssa sitä omaa innostusta ja rakkautta, musiikkia ja soittamista kohtaan. Ja se, että ylipäätään saa saa tutustua niin fiksuihin ja kivoihin oppilaisiin ja tehdä niiden kanssa sitä pitkäjänteistä hommaa vuosia.

00:11:24

Sit.

00:11:24 Puhuja 2

Se ihanaa on nähdä kun oppilas innostuu soittamisesta, musiikista harjoittelusta ja ja ihanaa nähdä kun se kehittyy ja sitten sellaisia jokapäiväisiä.

00:11:36 Puhuja 2

Onnistumisen ja ilon tunteita tulee siitä, kun kun pystyy ratkaisemaan jonkun.

00:11:42 Puhuja 2

Jonkun oppilaan.

00:11:44 Puhuja 2

Vaikka teknisen tai musiikillisen haasteen pyörittelee sitä ja pähkäilee, että miten mitä tässä pitäisi muuttua, jotta jotta se saataisi toimimaan ja pystyy, pystyy selittämään ja sen tamaan oppilaalle.

00:11:56 Puhuja 2

Niin että oppilas sen ymmärtää ja pystyy toteuttamaan ja ja ne on semmoisia itselle semmoisia jokapäiväisiä onnistumisen tunteita.

00:12:05 Puhuja 1

Mulla on selkeästi valtavasti semmoisia ihania kantavia asioita siellä opiskeluissa ja työelämässä, mutta minkälaisen asioiden kanssa sä oot ehkä joutunut itse kamppailemaan sun urallasi ja sun tosissasi?

00:12:17 Puhuja 2

Siinä valmistumisen jälkeen vaikka koko ajan. Mulla on ollut hirveän hyvä tilanne. Mulla on ollut töitä ja niitä on riittänyt ihan ihan hirveän hyvin tietyllä lailla just kun on ollut sellaisia tietyn mittaisia sijaisuuksia on tiennyt että että joku sijaisuus.

00:12:35 Puhuja 2

Joskus loppuu niin niin sitten takaraivossa on ehkä ollut sellainen pieni pieni pelko siitä, että että jos jos nää jotenkin loppuukin sen jälkeen kun se kun se kyseinen kyseinen työ päättyy. Mutta mutta. Sitten toisaalta niitä on. Niitä on aina putkahtanut ja työmahdollisuuksia on tullut. Kaikki on mennyt hyvin, että ehkä olisi vähän vähempi.

00:12:57 Puhuja 2

Hermo ileminen voinu riittää, mutta että se oli ehkä sellainen mikä aiheutti sitten vähän ylimääräistä stressiä ja turhaa stressiä silloin.

00:13:05 Puhuja 2

Toki sellaiset niinku muusikko uuteen ja soittamiseen liittyviä esiintymiseen liittyviä ase.

00:13:13 Puhuja 2

Joita jännittämiseen ja muuhun, niin ne on sellaisia mitä on saanut työstää.

00:13:19 Puhuja 2

Työstää koko ajan opiskeluaikana ja edelleen.

00:13:23 Puhuja 2

Että koen että ne on.

00:13:24 Puhuja 2

Kyllä toisaalta aika paljon kehittänyt ja vahvistanut sitten sitä ammatillista osaa.

00:13:30 Puhuja 1

Ihan varmasti ja sitten sä osaat jakaa näitä taitoja ja tietoja sun oppilaille. Meillä on tietyt vakio kysymykset kaikille taideakatemiaan ystäväkirjan vieraille ja näihin me toivotaan tiiviitä vastauksia. Ootko valmiina?

00:13:44 Puhuja 2

Onhan minä.

00:13:46 Puhuja 1

Mikä oli unelma ammattisi ennen kuin haittaisi akatemiaan?

00:13:51 Puhuja 2

Sellon soiton opettaja ja muusikko.

00:13:54 Puhuja 1

Entä mikä on ollut mukavin tai mieleenpainuvuin muistosi opiskeluaajoista taideakatemiassa?

00:14:02 Puhuja 2

Se, että osannut soittaa paljon ja erityisesti kaikki yhteiset orkesteri, ooppera produktiot kivat opiskelukaverit ja sitten oma oma SELLO luokka, josta tuli sellainen SELLO perhe ikään kuin opiskeluaikoina.

00:14:19 Puhuja 1

Mikä on sun toimintaasi työelämäsi ohjaava?

00:14:23 Puhuja 3

voi

00:14:24 Puhuja 2

Avoimuus ilo ja vastuuntuntoisuus. En pystynyt valitsemaan vain yksi niin tässä 3.

00:14:32 Puhuja 1

Entä mitä sä haluaisit kehittää ja edistää omalla alallasi tällä hetkellä?

00:14:38 Puhuja 2

Mä haluaisin kehittää sellaista SELLO pedagoginen yhteisöllisyyttä ja kommunikointia ja sitä kautta sitä sellonsoiton opetuksen kehittämistä. Myöskin ehkä sellaista oppilaiden.

00:14:52 Puhuja 2

Varhaisempaa sitoutumista siihen soittoharrastuksen.

00:14:56 Puhuja 1

Millaiset terveiset haluaisit lähettää nykyisille opiskelijoille ja meidän tuleville hakijoille?

00:15:03 Puhuja 2

Aika ihan musiikin parissa työskentely on ihan tosi. Tosi hauskaa ja innostavaa ja kiinnostavaa ja jos siihen itsellä on kiinnostusta ja paloa niin niin kyllä mä suosittelen kokeilemaan sitä.

00:15:19 Puhuja 1

Tosi viisaita sanoja ja evästyksiä kannustavia lämmin kiitos vierailustasi hanna viola.

00:15:25 Puhuja 2

Kiitos paljon ja hauskaa olla täällä.