

video1122663007

0:07

Tervetuloa jälleen taideakatemian ystävät-podcastin pariin. Vieraana on MTVN toimittaja taideakatemian alumni leo jaakkonen. Tervetuloa.

0:19

Kiitos oikein paljon.

0:22

Syksy on ollut aika vauhdikas jos ajatellaan uutisia maailmalla tapahtuu kotimaassa tapahtuu. Mitä kuuluu toimittajan syksyyn?

0:32

No paljon kaikkea kuuluu maailmalla. Todellakin tapahtuu ja uutisaiheista ei ole pulaa niistä nyt tuntuu ettei ole ollut pulaa viimeiseen 5 vuoteen. Koronan jälkimainingeissa ja sitten kaikki nää karmeat sota sotaullottuvuudet siihen päälle, mutta toimittajan jälkeen kuuluu myös media-alan valtavaa murrosta. Juuri tällä hetkellä. Meillähän täällä on muun muassa muutosneuvottelut käynnissä, eikä se.

0:58

Toden suinkaan en ole.

1:01

Isoin media vanhojen näin niinku tästä vinkkelistä katsottuna vaan STTN mahdollinen tai STTN tulevaisuudennäkymätkin. Täällä meilläkin pohdituttaa, eli tää on tämmöinen niinku uutisaiheinen mistä kerromme maailmalle todella kiintoisaa aikaa, mutta myös alan sisäisesti eletään kiintoisia aikoja.

1:19

Sulla on itse asiassa aika vauhdikas työ, koska välillä sua näkyy lukemassa uutisia ja tänäänkin taitaa olla juontohommia. Tiesitkö sä silloin kun sä opiskelit että sä haluat nimenomaan telkkaritoimittajaksi?

1:35

En todellakaan tiennyt tätä on tullut mietittyä jälkikäteen, että miten tässä näin pääsi käymäänkään, tuntui silloin opiskeluaikoina, että aika moni näkee tän toimittajuuden aika kirjoittavana tai ehkä vaikka siellä turussakin. Me opiskeltiin, moni menee ja journalisteiksi, mut ehkä se yleinen ilmapiiri lähtee toimittajuus silloin nuorena toimittajaopiskelijana alkuna nähdään semmoisena kirjoittavana ja ehkä jotain unelmia hesarista tai suomen kuvalehdestä niinku.

2:02

Kuulee puheissa, mutta sitten kun tänne nyt.

2:07

Tota 6 ja puoli vuotta sitten töihin tulin niinkin kauan. Siitä on niin kyllä se pikkuhiljaa on koko ajan enemmän ja enemmän alkanut. Näyttää siltä, että se telkkari on se oma väline ja nyt en osaisi ehkä tällä hetkellä kauheasti juuri nyt kuvitella muuta.

2:24

Minkälainen sun urapolku on ollut? Menikö se suoraan sinne maikkarille vai vai teetkö muutakin siinä välissä?

2:35

No siis tavallaan suoraan valmistumisesta 2018 melkein suoraan silloin syksyllä 2018.

2:45

Maikkari haki pitkän huonon jakson jälkeen isojen YT neuvottelujen jälkeen saatiin uutta piristysruisketta. Meitä aloitti kymmenkunta uutta toimittajaa silloin.

2:56

2019 tammikuussa minna mukaan lukien eli siinä on semmoinen puolen vuoden työnhakujakso, joka sitten hyvin nopeastikin tota siinä siinä maikkari haki toimittaja ja pääsin sitten siihen siihen mukaan tota opiskelujen aikana. Mä olin ilta-sanomissa urheilutoimittajana ja ylellä muutaman harjoittelupätkän ja yksi semmoisen tarvittaessa töihin tulevan pätkän että että niinku siinä opiskelun aikana pääsin jo kivasti aika isoihin mediatoloihin ja.

3:27

Sinne mukaan ja tota sitten tän IS kesän jälkeen niin ei ei kestänyt kauaakaan sitten että löysin täältä sitten heti heti edelleen jatkuvan pestin tota maikkarin uutistoimituksesta.

3:43

Se on tosi hieno juttu ja hieno ura. Kiitos olla jo minkälainen on sun normipäivä työpäivä vai onko sellaista normipäivää ollenkaan?

3:53

No ei ole kyllä normipäivää, että meillä tosi moni tekee todella monipuolisesti töitä.

4:01

Että tota ehkä jollain joka tekee yksi roolia enemmän rikostoimittajan ja muut erikoistoimittajat. Niillä saattaa olla sillä tavalla, että ne voisi vastata jotain, että tulen töihin. Katson uusimmat tuomiot ja lähdän niinku miettimään mikä on seuraavan jutun aihe. Mutta mulla se on enemmän sitä, että mä täytän täällä hyvin paljon eri rooleja. Mainitsin tuon uutisankuroinnin, niitä mä teen vähän silleen tuuraus mielessä ennen kaikkea. Tietysti meillä on nää vakioakkurit jotka tekee.

4:27

Niitä huomenta suomen ankkurointivuoro ja mulla nyt on ihan silleen, että työvuorolista täynnä melkein koko kesä ollutkin ja näin että sitä hommaa teen. Mä sitten tämmöinen juontohomma tulee aina silloin tällöin kun juontajia on kipeänä tai muuta vastaavaa. Voisin tänään muuten ollut 5 jälkeen valmisteleva toimittaja huomista lähetystä varten, mutta siinä se 5 jälkeen ohjelmakaan ei ole mun vai tämmöinen niinku vakkaripaikka että tota että mä oon uutistoimituksessa kyllä ja teen siellä ihan kaikkea laitosta laitaan että ei oo todellakaan normipäivää, mutta kyllä.

4:58

Sillä alkaa että mä koneen avaan ja käytännön että mitä päivä tuo tullessaan ja tota niin niin reagoidaan isoihin uutistapahtumiin tietyissä rooleissa tai sitten tämmöisissä ajankohtaisohjelmassa, niin valmistaudutaan tekemään se mitä on hyvin suunniteltu tai tässä tapauksessa tänään mä olisin muuten ollut suunnittelemassa huomista hyvää lähetystä. Eli tässä on tässä on vähän tämmöistä

pitkäjärjestyttä tässä 5 jälkeen ohjelmassa nimenomaan mutta mutta tota tähän on vaikea vastata lyhyesti, mutta vastataan että ei ole kyllä normipäivää, että kaikkea sitä pääseeikin tekemään.

5:29

Täytyy olla joustava ja nopea oppimaan ja siirtymään erilaisiin tehtäviin. Minkälaista hyötyä opinnoista on ollut tämä kriittinen kysymys, jos muistelet taideakatemiaan journalismin opintoja?

5:44

No valtavasti hyötyä. Ehkä tässä nykyisessä hommassa on osoittautunut, että eniten hyötyä on ollut siinä niissä harjoitustehtävissä, missä nimenomaan oltiin liikkuvan kuvan kanssa tekemisissä. Päätin päästiin premierellä editoimaan jotain alkeita. Sieltä tietysti tarttui mukaan, että meillä paljon myös itse editoidaan tiettyjä asioita. Vähän tietysti hommasta riippuen että mihin ohjelmaan tai mille alustalle sitä tehdään, mutta.

6:10

Siitä on ollut valtavasti hyötyä ne sitten radiotutkasta tietysti suoria lähetyksiä niin sitä heittäytymistä mitä nykyisessä roolissa tänäänkin.

6:18

Alkuillasta pääsin hyvin vahvasti tekemään niin siitä oli oli hyötyä. Muistan itsekin silloin donkästi tuli luettua suoraan paperista kaikki juonnot silloin, mutta sitten on ehkä vähän rentoutunut siitä ja pystyy olemaan jännittämättä mikkiä tai kameraa. Että että että se että on saanut niinku monipuolisesti erilaisia asioita koettua silloin opiskeluaikana niin niin niin se multimediatomittajuus monimediatomittajuus on kyllä ollut ollut ja se on se on osoittautunut että aika talossa kun talossa nykyään tunnutaan näitä ho.

6:48

Tekevän hyvin monipuolisesti ja se liikkuva kuva on se mihin monet talot yhä enemmän menee. Netin vahvistus, että se on kyllä semmoinen mitä uskoisin että sielläkin kannattaa niinku jatkaa että että tota ja äänen kanssa tietysti nykyään meillä nyt ei, ei niinkään. Me ollaan enemmän kuva liikkuvan kuvan talo, mutta tota podcast tyypiset asiat niin ne kiinnostaisi mua itsekin ottaa vielä vieläkin paremmin haltuun, jos jos täällä vaikka joskus on että alettaisiin sellaisia tekemään niin ehdottomasti mielelläni olisin olisin siinä mukana.

7:20

Ja sitähan meillä täällä nykyisin opetetaan. Meillä on podcast-studio oikein.

7:27

Tekoäly on tullut sun opintojen jälkeen vahvasti kuvaan, miten se vaikuttaa sun työpäivään ja sun työhösi toimittajana.

7:38

Lyhyesti sanottuna, että ei juuri mitenkään tätä on hämmästely. Mä oon itsekin hämmästellyt tätä asiaa, että miten nyt mä miten.

7:47

Mä en niinku ajautunut ottamaan. Teko haluaa tekoälyä tän enempää haltuun ja miten voikin olla niin että tässä työssä me ei juuri sitä käytetä. Siis tietysti asiat tapahtuu.

8:01

Tekoälyllä googleen tyyppiset asiat saattaa tapahtua tekoälyllä noin niinku luonnostaan tietämättäkään tai tajuamattakaan, että siinä on tekoäly. Mutta tämmöisestä mitä nyt puhutaan generatiivisesta tekoälystä niin että joku joku tota ohjelma chat GP tyyppinen ohjelma olisi mun apuna, niin sitä tapahtuu hyvin vähän.

8:17

Meillä on microsoftin co-lat osana tätä meidän tota niin niin pakettiamme ja sitä käytetään jonkin verran toimittajasta riippuen, mutta sitä ei ole vielä sillä tavalla.

8:28

Jotenkin integroitu tai meitä ei ole opetettu käyttämään sitä vielä sillä tavalla kuin mä. Ehkä ajattelisin, että vuonna 25 voisi olla hyvä, mutta mä toisaalta oon pärjännyt ilman ilman ilman sitä. Mut siitä varmaan tietyissä asioissa olisi olisi hyötyä. Meillä on kehitteillä semmoisia asioita mihin missä siitä on oikeasti hyötyä. Kaiken näköiset litterointityökalut, joita ei jo nyt on jossain määrin käytössä, mutta.

8:49

Se, että sulla on pitkä puolen tunnin videohaastattelu niin siitä jos sä saat sen tekstimuotoiseksi käytännössä ilman räpäyksessä niin kyllähän se sun työaika säästää muuhun. Se on ehkä jotain. Meillä sitten ehkä jotain tulevaisuutta, mutta tällä hetkellä tilanne on se, että ei ei juuri mitenkään.

9:08

Kun taas muilla aloilla olevien kavereiden kanssa. Kun tulee juteltua niin hyvinkin paljon.

9:13

Joo se valtaa kyllä aika paljon alaa ja ja se pitää valjastaa hyötykäyttöön. Minkälaisiauratoiveita sulla vielä on? Onko sulla haaveita?

9:25

Mulla ei ole koskaan ollut mitään selviä semmoisia maaleja tai semmoisia haaveita päätepidetyypisiä ja sitten mä oon tyytyväinen kun mä pääsen tonne. Kaikki on tapahtunut omalla painollaan ja paljon onkin tapahtunut jo pelkästään tän yli 6 vuoden maikkarivuoden aikana täällä on päässyt.

9:43

Kaikennäköistä hommaa tekemään, mutta jos nyt yksi pitää mainita, mikä on ehkä semmoinen osa-alue, mä en tiedä onko se sitten haave tai tai niinku unelma, mutta ehkä se niinku just sen podcast-tyyppisen äänisisällön.

9:57

Mihin ylekin tuntuu nyt panostavan paljon niinku sen tyyppisen hyvin suunnitellun äänisisällön tekeminen on jotain mitä mä en ole vielä päässyt sinänsä kauheasti tekemään niin tai sellaista en ole päässyt ollenkaan vielä tekemään niin tietysti sitten jos se tulee yhä vahvemmin osaksi media-alaa, että sitä ei oikein pääse.

10:15

Pääse pakoon ja välttelemään, että että ihmiset itse asiassa nyt haluaa vaan kuunnella kaiken niin niin semmoinen voisi olla kyllä sitten kiva. Kiva päästä jossain vaiheessa uraa, mutta mutta tällä hetkellä

vaikea ajatella niin koska mulla on todella moni monipuolinen työnkuva. Mistä mä nautin todella paljon täällä maikkarilla.

10:34

Kyllä ja varmasti moni haaveilee samanlaisesta ja jos sä ajattelet nyt sellaisia jotka on meillä opiskelemassa tai on hakeutumassa Turun ammattikorkeakoulun taideakatemiaan journalismiin opintoihin ja vähän mietityttää tää ehkä tän maailmantilanne sitten mietityttää. Tietenkin nää muutosneuvottelut eri puolilla ja semmoinen epävarmuus niin miksi kannattaisi?

10:58

Tulla opiskelemaan journalismia.

11:03

No tietysti aika puolueellinen näkökulma on, että tää on todella mielenkiintoinen ja joka päivä melkeinpä on erilainen.

11:11

Uutisaiheidenkin jo puolesta, että pääsee kaikenlaisista tekemään, pääsee tapaamaan ihmisiä. Toki monessa muussakin työssä, mutta tässä ehkä sillä tavalla kiinnostavasti kysymään niiltä, miten maailma maakaa. Niin tuota tämä on ala jota tarvitaan ja se muuttuu koko ajan. Ei ei toimi tai uutta. Tai että jos nyt jotain mietityttää se, että onko tällä tulevaisuutta tai muuta, niin se se muoto saattaa vaan muuttua, mutta.

11:35

Ehkä jää yhä vahvemmin. Ehkä tarvittaisiinkin sitä sitä osaajuutta pitämään puolta tämmöisellä perinteisellä journalismilla tai uusin keinoin tehdyllä nimenomaan journalismilla. Kun some täytyy kaiken maailman sisällöstä mitä jotkut saattaa pitää uutisina, vaikka niitä ei sinänsä uutisiksi tai journalismissa voi missään tapauksessa kutsua kaikkia sisältöjä suinkaan, niin tota.

12:00

Jos haluaa olla välittämässä oikeaa ja tarkistettua tietoa keinolla millä hyvänsä, siis alustalla millä hyvänsä, niin tota.

12:09

Todellakin sille on tarvetta jatkossakin ja kiinnostava työ ja ammattihan tää on, että siitä ei pääse mihinkään.

12:18

Ehdottomasti ja tietenkin sitten välillä aika rankkojakin uutisaiheita ja ja joutuu aika nopeasti toimimaan niinku sullekin noi tehtävät vaihtuu niin.

12:27

Miten sä sitten rentoudut? Mistä sä saat semmoista voimaa jaksamiseen?

12:32

No ehkä yksi hyvä puoli tässä mun työnkuvassa tai tai työnkuvattomuudessa sinänsä on se, että mä aika usein pystyn jättämään sen työn sitten töihin sinänsä ettei mulla mulla ei ole mitään kauhean pitkiä juttu prosesseja hirveän usein vireillä, että mä tarvitsisin. Mä olisin joku erikoistoimittaja jollain

pitkiä tutkivia journalismin speksaakkeleita tulossa ja johon pitää ehkä sitten vähän venyä vapaa-ajallakin, vaan mä teen työvuoron ja lähdän siitä kotiin. Näin pelkistetyksi tietysti se ei nyt ole ainehan noin yksi.

13:03

Mutta mutta tota aika lailla kuitenkin, että varsinkin ankkurivuoroissa niin mä tuun aika lailla jos vaikka aamun aamun ankkurivuoro miettii mä tuun 4 30 töihin tietämättä usein mitään mitä tuleman pitää ja sitä aletaan rakentaa sitä aamun uutispakettia. Ja sitten kun mä lähdän, lähdän iltapäivällä tai siinä puolilta päivin pois niin niin niin sitten tai sitten vaan mietin että no huomenna tulen töihin mihin vuoroon tulenkaan.

13:30

A joo mä tulen tuollaiseen vuoroon. No tässä on sitten hyvin aikaa vielä rentoutua ja ja olla vapaalla että ihan mitä ikinä nyt vapaalla tota tekeekään niin ei tarvitse kauheasti töitä miettiä että että tota.

13:41

Tietysti vuodenajasta riippuen vähän, että mitä se tekeminen sitten on, mutta mutta ihan ihan tota.

13:48

Koripalloillen tai lenkkeilen tai sitten kavereiden kanssa ollen niin ihan perus juttuja, mutta se on ehkä ehkä sitten niinku omassa roolissa. Hyvä ettei ne ne työt seuraa juurikaan sinne mitä ikinä tekeekään vapaa-ajalla. Ja ei se vapaa-aika on tietenkin tärkeää, koska sitten sitä elämässä tarvitaan vähän muutakin työtä.

14:08

Meillä on vakiokysymykset kaikille podcastin vieraille ja näihin toivotaan semmoisia suhteellisen lyhykäisiä vastauksia. Oletko valmiina?

14:18

Kyllä mikä oli unelma-ammattisi ennen kuin hait taideakatemiaa.

14:26

Kyllä se toimittajuus oli lukioaikana vankistunut. Se olisi voinut olla jotain liikunnan parissakin, mutta ja se oli ehkä toinen vaihtoehtokin mitä olisi voinut lähteä opiskelemaan. Mutta kyllä se kyllä se tota lukioaikana oli selvää, että se tulee toimittaja olemaan ja siksi hain myös sinne opiskelemaan.

14:45

Mikä on mukavin muistosi opiskeluajalta taideakatemiassa?

14:51

Kyllä heti tulee mieleen yksi tekeminen tutkamedian ja tutkaradion kanssa pienellä tiimillä. Siellä painettiin hommia, joka muistuttaa paljon toimitustyöskentelyään nykypäivänä ja täällä. Olen huomannut, että sehän oli just sitä niin mukavia muistoja sieltä pääsi haastamaan itseään.

15:09

Mikä on toiminta-asia työelämäsi ohjaava arvo?

15:17

Sanoisin, että oikeudenmukaisuus kaikessa toiminnassa työpaikalla työkavereita kohtaan tietysti, että arki sujuu ja kaikilla on kivaa ja sitten tietysti työn jäljessä myös pitää miettiä mitä ja miten sen kertoo mahdollisimman oikeudenmukaisesti.

15:36

Entä mitä haluaisit kehittää tai edistää omalla alallasi tällä hetkellä?

15:46

Meinataanko niinku alalla sitä niinku omaa työuraa vai niinku alaa et mitä haluaisin ehkä nähdä alalla minkälaista kehitystä haluaisin nähdä alalla? No vaikka näin, että minkälaista kehitystä haluaisit nähdä alalla.

15:59

No haluaisin tietysti nähdä sen, että ollaan, ei kurjistumispuheista huolimatta kurjistuisi tämän enempää, että tota paljon kaikkien näköisistä mediatoista ja muista puhutaan, mutta tota niin niin.

16:17

Haluaisin nähdä, että että ala voi hyvin, koska tälle on tarvetta ja tämä ei tule poistumaan, että jotain täytyy sitten tehdä viimeistään siinä vaiheessa kun jos kellään ei enää niinku tota bisnesmielessä ole intressiä tehdä mediaa, niin sitten sitten saatetaan aika isoissa ongelmissa niin tota toivoisin että että niinku.

16:37

Tälle nähdään myös tarvetta jatkossa.

16:40

Kaikkien mielestä.

16:43

Ja viimeinen kysymys, millaiset terveiset haluaisit lähettää nykyisille journalismin opiskelijoille taideakatemiassa ja tuleville hakijoille?

16:53

Tätä mä olin miettinyt jo vähän etukäteen ja kirjoitin pari asiaa ylös ja se liittyy nimenomaan media-alan tilanteeseen. Mä aloitin siis opiskelijat 2014 ja meille muistojeni mukaan sanottiin. Ei nyt ihan suoraan ehkä, mutta että te te tulette valmistumaan työttömiksi. Media-alan tilanne on karmiva ja esimerkiksi maikkarin isotyypin neuvottelut silloin olikin vähän semmoiset ja sitten kun mä pääsin maikkarille, niin siinä olikin semmoista boostia muissakin mediataloissa 2019 paikkeilla. Nyt ollaan ehkä taas.

17:22

Menossa kohti aallonpohjaa, mutta mä uskon että sieltä tullaan taas niinku sitten seuraavaan.

17:26

Aaltoon aaltoon niinku ylöspäin että että tota kannattaa uskoa siihen että näitä töitä voi tehdä

jatkossakin monella eri tavalla ja olkaa kiinnostuneita media-alasta myös. Seuratkaa mitä alalle kuuluu ja erilaisille tekijöille niin sieltä voi löytyä yllättäviäkin urapolkuja.

17:44

Tosi hyviä evästyksiä ja positiivista ajattelua. Näin mäkin uskon, että kyllä sieltä se nousi vielä tulee. Kiitos leo haastattelusta oli tosi kiva jutella sun kanssa ja toivotaan nyt oikein hyviä juontoja ja uutisankkurointeja ja kaikkea muita mitä sun työnkuva ikinä kuuluukin.

18:05

Kiitos johanna oikein paljon.