

Liite 3. Kysely/haastattelurunko

1. Taustatiedot

- Ikä, sukupuoli (vapaaehtoinen)
- Ammatti / opiskeluala
- Luontosuhde (esim. kuinka usein vietät aikaa luonnossa?)

2. Lähtötilanne: Luontokokemus ennen taideteosta

- Mitä *luonto* merkitsee sinulle?
- Millaisia tunteita tai ajatuksia luonto herättää sinussa?
- Onko sinulla jokin erityinen paikka tai muisto, joka liittyy luontoon?

3. Taideteoksen kokeminen

- Millainen oli ensivaikutelmasi teoksesta?
- Mitkä elementit kiinnittivät huomiosi (esim. visuaalisuus, ääni, tunnelma)?
- Herättikö teos tunteita? Millaisia?
- Tuntuiko teos autenttiselta? suhteessa luontoon? Miksi / miksi ei?
- Mikä oli teokseen liittyvän sosiaalisen tilanteen merkitys sinulle?

4. Vaikutus luontokokemukseen

- Muuttuiko käsityksesi luonnosta teoksen jälkeen? Jos kyllä, miten?
- Herättikö teos halua mennä luontoon tai suojella sitä?
- Liittyikö teos mielestäsi ekologisiin tai eettisiin kysymyksiin?

5. Syvempi merkitys ja reflektio

- Jos vertaat luontokokemusta ennen ja jälkeen teoksen, mikä on suurin ero?
- Voisitko kuvitella, että taide voisi olla keino lisätä ihmisten luontosuhdetta? Miksi / miksi ei?
- Mitä jäit pohtimaan teoksen jälkeen?

6. Lopetus

- Onko jotain, mitä haluaisit lisätä kokemuksestasi?
- Saako tutkimuksessa käyttää vastauksiasi anonymisti?

Kiitos vastauksistasi 😊